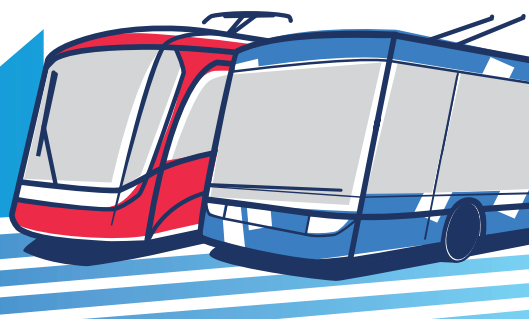


ПЕТЕРБУРГСКИЕ МАГИСТРАЛИ



УЧРЕДИТЕЛЬ: СПБ ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС». Газета выходит с мая 1945 г.

Миссия Горэлектротранса: обеспечивать безопасное, быстрое, комфортное перемещение по Санкт-Петербургу

«НОЧЬ В МУЗЕЕ-2»

28 мая в Экспозиционно-выставочном комплексе ГЭТ состоялся концерт для молодёжи Симфонического оркестра под руководством главного дирижёра Михаила Голикова. Облик раритетных трамваев и троллейбусов дополнял эстетику звука в индустриальном пейзаже и создавал специфическую полифонию видов искусств: музыки, старинной архитектуры и ретроавтомобильного транспорта.

Концертная программа, посвящённая Дню города, была выстроена по принципу «от классики до рока» и охватила широкий спектр композиций – от Глинки, Римского-Корсакова и Бетховена до бардов, рока и песен из любимых кинофильмов. «Вальс» Андрея Петрова перекликался с «Атлантами» Городницкого, «Утренняя гимнастика» Высоцкого соседствовала с «Утиной охотой» Розенбаума, философия «Арии» задавала тон лирике «Наутилуса»... Завершила вечер композиция «Ленинградские вечера» композитора Василия Соловьёва-Седова на слова Михаила Матусовского. К слову, композитор отметил бы в этом году своё 115-летие, как и петербургский трамвай. Необычный музыкальный вечер на предприятии назвали «Ночь в музее-2».

Горэлектротранс и Государственную филармонию для детей и молодёжи связывает доброе сотрудничество. 15 апреля в 80-летнюю годовщину пуска блокадного трамвая совместно с Филармонией в трамваях и троллейбусах Санкт-Петербурга была организована трансляция «Ленинградской симфонии». А в 2020 году Симфонический оркестр под руководством Михаила Голикова в Экспозиционно-выставочном комплексе ГЭТ принимал участие в съёмке проекта «Digital Orchestra». Сам maestro пространство Василеостровского депо называет «местом истории, силы, культуры и удивительной гармонии».



«Я всегда чувствовал магию трамвая! С детства полюбив книжку Джанни Родари про троллейбус, я так же ощущал себя и в нашем транспорте, как будто попал в какую-то сказку, в какую-то историю, в какой-то фильм. Порой даже время останавливалось! Я не знаю, с чем это связано. Наверное, этот корпус с людьми, с машинистом, в который вложено очень много сил, энергии, превращается в какой-то фантастический объект и несёт какую-то специальную заряженную энергию, формирующуюся только внутри него».

Михаил Голиков,
дирижёр, народный артист Кабардино-Балкарии

РАБОТАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

В Горэлектротрансе назвали имена самых лучших водителей троллейбуса-2022. Победители определились 13 мая по итогам финальной части турнира, и двум из них уже знаком вкус победы.

I место:
Вячеслав Сулиз,
Троллейбусный парк № 1,
золотой призёр
2018 года.



Золотую медаль и кубок Вячеславу вручил вице-губернатор Максим Соколов на торжественной церемонии награждения победителей конкурсов профессионального мастерства лучших водителей общественного транспорта Санкт-Петербурга, которая состоялась 20 мая в рамках открытия Международного транспортного фестиваля #SPbTransportFest.

II место: Александр Спиридонов,
Троллейбусный парк № 2,
участник конкурсов в 2021, 2020 и 2019 годах.



К моменту выхода этого номера к читателю Вячеслав Сулиз и Александр Лапин уже будут на Всероссийском конкурсе в Омске, который пройдёт со 2-го по 5-е июня. У Вячеслава уже есть успешный опыт выступлений на высшем уровне: он серебряный призёр России на соревнованиях 2016 года и обладатель IV места на Всероссийском конкурсе-2018

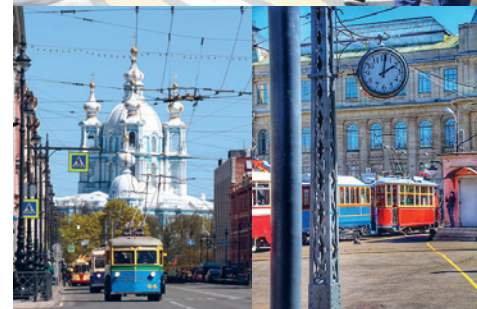
III место:
Александр Лапин,
Троллейбусный парк № 1,
золотой призёр
2019 года.



в Ялте. Также в его багаже вторые места в командном зачёте и в номинации «ПДД» на Международном конкурсе профессионального мастерства водителей троллейбуса в Гродно-2019, где в эти же дни представляют Санкт-Петербург Александр Спиридонов и Алексей Степанов из Совмещённого парка. Желаем удачи, ребята!

#SPbTransportFest

В рамках Международного транспортного фестиваля состоялись выставка инновационной техники, награждение лучших водителей-2022, а также парад ретроавтомобильного транспорта с участием старинных трамваев и троллейбусов. Впервые «вышел в люди» ЯТБ-2, отреставрированный к 85-летию петербургского троллейбуса. Из Дзержинска прибыл «трамвайный гость»: моторный вагон серии Х. На открытии фестиваля губернатор Александр Беглов посидел в водительском кресле нового троллейбуса «Авангард» («Транс-Альфа») поставки 2022 года.





Сотрудники Горэлектротранса приняли участие в торжественно-траурной церемонии на Пискаревском мемориальном кладбище. С рассказами о блокаде и Великой Отечественной войне выступили ветераны предприятия, студентам Учебного комбината по традиции подарили книгу «Фронтной трамвай» Михаила Сороки, начальника Трамвайно-троллейбусного управления в годы войны и блокады.



В рамках двустороннего сотрудничества между Экспозиционно-выставочным комплексом ГЭТ и Музеем обороны и блокады Ленинграда троллейбус с увеличенным автономным ходом 7 мая стал «экскурсионным шаттлом» для Совета ветеранов и Молодёжного совета Горэлектротранса. После экскурсии в Соляном переулке ТУАХ доставил транспортников на выставку «После зимы» в Василеостровский трамвайный парк, проехав специальным маршрутом памяти по знаковым блокадным местам.



Памятник Блокадному трамваю на проспекте Стачек собрал ветеранов, школьников и представителей районной администрации. От Трамвайного парка № 8 выступил ветеран-трамвайщик Юрий Семёнов. В трамвае № 49 солисты ансамбля «Купчинские зори» совместно с активистами ПМДЦ «Фрунзенский» исполнили песни военных лет и раздали пассажирам георгиевские ленточки. А учащиеся школы № 543 Московского района провели экскурсию для пассажиров трамвая № 29 и троллейбуса № 24.



ТРАНСПОРТНЫЙ КЛУБ «АПОЛОГЭТЫ» С ДИРЕКТОРОМ ГЭТ

В Горэлектротрансе состоялось первое заседание транспортного клуба увлечённых работников парков, Автобазы и Службы подвижного состава, а также журналистов «Фонтанки», «Делового Петербурга», «Петербургского дневника», портала «Всё о транспорте Питера» с директором предприятия Денисом Минкиным. Мероприятие прошло в формате «пятничной встречи приятелей», чтобы свободно обсудить интересные вопросы, которые обычно лежат за рамками пресс-конференций и официальных релизов. Роль «минибара» сыграл трамвай-кафе «Стиляга» № 5000, правда, в реальности он оказался буфетом с чаем и кофе. Несмотря на внешнюю расслабленность диалога результаты вполне деловые. Так, решено создать Совет водителей СПб ГУП «Горэлектротранс» для учёта мнения линейных работников в повседневной деятельности по организации перевозок. Установочное заседание Совета уже состоялось 26 мая.

Первое заседание клуба назвали «Под скрежет колёс и перьев», очевидно имея в виду, что в деле развития городского транспорта не все темы являются популярными и удобными, но это не отменяет необходимости их обсуждать, подсвечивать и совместными усилиями продвигаться к реальным решениям. В частности, говорили о современной ситуации с кадрами в городе и на предприятии; о востребованности водителей и слесарей, спрос на которых будет только расти с поступлением нового подвижного состава; о трансформации транспортных профессий на фоне принципиального усложнения и усовершенствования техники и бортовых систем; о проблемах расширения маршрутной сети и модернизации существующих линий; о системе информирования об изменениях в расписании; об экономическом обосновании перевода половины маршрутов ГЭТ на бескондукторное обслуживание.

Конечно, красной нитью любого разговора с водителями проходит тема подвижного состава: особенности эксплуатации транспортных средств после капитально-восстановительного ремонта и ожидания от новых трамваев и троллейбусов. Напомним, что сейчас законтрактованы целых шесть партий новой техники: 166 классических троллейбусов и 23 сочленённых троллейбуса «Транс-Альфа», 97 троллейбусов

с увеличенным автономным ходом «Белкоммунмаш», 57 низкопольных трамваев ПК «Транспортные системы», 81 низкопольный трамвай ПК «Транспортные системы», 54 современных трамвая в ретростиле для центра Петербурга по договору лизинга со «СбербанкЛизингом» (на 7 лет по ставке 9,5 % годовых).

Трамваи для центра Петербурга ещё на этапе аукциона зарекомендовали себя как идеальная тема для дискуссий. Чтобы окончательно прояснить все вопросы, связанные с необходимостью разрабатывать принципиально новый низкопольный вагон (с укороченной базой) под «неудобную» для низкопольников инфраструктуру Трамвайного парка № 3, транспортный клуб собирался именно здесь. Участники встречи прогулялись по территории и увидели, что если перекладывать кривые участки путей с пресловутым радиусом 14 м, то изменится вся конфигурация трамвайного веера перед комплексом депо (находится под охраной КГИОП) вместе с выездом за пределы парка на улицу Мира. А это «тянет» за собой необходимость новых планировочных решений уже на улично-дорожной сети. Даже если представить, что городские профильные ведомства дадут добро, проект упрётся в годы цепочки согласований без гарантии их успешности, разработки проекта новой планировки, его экспертизы,



переукладки всей инфраструктуры на улично-дорожной сети с перекрытиями движения на период работ... Таким образом, единственная возможность укомплектовать парк на Петроградке низкопольными вагонами по крайней мере в этом десятилетии – это с нуля создать трамвай под существующее путевое хозяйство.

Тем более, что в ближайшие годы «третий парк» будет одним из основных «кьюсмейкеров» Горэлектротранса.

Именно сюда в 2023 году поступят современные вагоны в ретростиле для центра Петербурга, которые будут разработаны под инфраструктуру трампарка в рамках проекта «RetroFuture-24». Сам парк на Петроградке будет модернизирован в числе первых согласно программе развития ГЭТ «Сохраняя историю, движемся в будущее», проектно-изыскательские работы по реконструкции уже начались.

НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ РАЗВИТИЯ

Работники Горэлектротранса прошли серию обучающих занятий, организованных Управлением по персоналу в рамках проекта «Кадры 24». Обучение для руководителей и специалистов, в том числе входящих в кадровый резерв предприятия, проводилось по различным направлениям, с привлечением тренеров международной категории.

12 кадровых резервистов из группы «Достояние ГЭТ», в которую входят работники с управленческим опытом на должностях среднего звена управления, прошли тренинг «Эффективное совещание».

Занятия на тему «Менеджмент качества» и «Эффективное руководство сотрудниками» посетили 20 технических специалистов из парков, отвечающих за качественный выпуск на линию подвижного состава: начальники цехов, производственно-технических отделов, заместители директоров парков по ремонту и т.д.

4 работника из числа руководителей побывали на тренинге «Эффективные рекламные и PR-инструменты продвижения».

По результатам обучения участники высоко оценили его эффективность и выразили готовность к дальнейшему развитию.

Татьяна Шаламова,
начальник ПТО
Троллейбусного парка № 1

Обучение способствовало развитию навыка оценки своих действий как руководителя и оценки действий подчинённых.



Тренинг помог осознать на новом уровне процессы планирования, организации, мотивации и контроля при работе с людьми. Хотелось бы в дальнейшем продолжить подобное обучение.

Роман Канунников,
начальник производства
(по ремонту трамвая)
Службы подвижного
состава



Самым актуальным из того, что я узнал на тренинге, стало то, что в каждой теме есть нюансы, на которые порой мы не обращаем внимание. Также тренинг помог мне понять, как упростить систему управления, сохранив здоровый климат в коллективе. Мне кажется, что в нашей работе это очень важно.

Ольга Меньшикова,
начальник сектора
по набору персонала
Горэлектротранса



Курс обучения позволил мне более детально ознакомиться как с уже известными мне рекламными инструментами продвижения, так и узнать много нового: об особенностях основных

каналов рекламы, о специфике составления рекламных текстов и их креативности, умении обыграть минусы и приумножить плюсы.

Светлана Фёдорова, начальник
ПТО Троллейбусного парка № 6



Тренинг помог мне посмотреть на мою должность с другой стороны, я узнала, как можно организовать работу наиболее качественно, и при этом чтобы не быть загруженной 24/7.

Самым актуальным в обучении для меня стала организация работы отдела, отношение к разным группам сотрудников в зависимости от стажа работы.

Напомним, проект «Кадры 24» со сроком реализации до 2024 года – это один из многих проектов, составляющих программу стратегического развития Горэлектротранса «Сохраняя историю, движемся в будущее». Его цель – подготовка лидеров, способных реализовывать необходимые изменения на предприятии для достижения его стратегических задач, формирование команды высококвалифицированных, лояльных сотрудников.

«У ТРОЛЛЕЙБУСА ТОЖЕ ЕСТЬ ДУША!»

Серебряный призёр городского конкурса профессионального мастерства-2022 Александр Спиридонов хоть и не новичок на соревнованиях профессионалов, в тройке победителей оказался впервые, добиваясь успеха несколько лет. О том, как складываются отношения с техникой, людьми и нематериальным миром, Александр рассказал в дебютном интервью (полностью – на сайте ГЭТ. РУС).



– Александр, как Вы в целом оцениваете своё выступление на конкурсе – после того, как прошло уже несколько дней и эмоции улеглись?

– О-о, нет, эмоции ещё не улеглись! Я такой человек, у меня ещё долго всё это будет булькать (смеётся). Мне очень понравился конкурс! В этом году его нормально так усложнили. Тот же стакан с водой очень сильно на нервах играет. Не дай Бог расплескаешь, а если не расплескаешь, за время можешь выйти. Очень интересный конкурс, очень!

– Что лично Вам далось сложнее всего?

– Думаю, что всё-таки теория. Так-то я троллейбус знаю, в компании за столом могу очень много чего рассказать. Но когда включают секундомер, в этот ответственный момент куда-то всё выветривается. Ты знаешь, что надо сказать, и в голове крутится, а язык не поворачивается. Мозг напрягается, прямо чувствуешь это давление! Я вообще на удачу очень большую ставку делал. Участие в конкурсе – это всегда как карта ляжет. А у меня все карты удачно легли. Я человек верующий, хоть и не религиозный фанат, у нас вся семья православная. Просил: Господи, хотя бы в десятку! А папа у меня молился: Господи, помоги моему сыну в тройку попасть! И получилось. Когда я папе позвонил, он прямо до слёз обрадовался.

– А кто ещё кроме родителей за Вас болел, переживал, поддерживал, поздравлял?

– Невеста моя, она в Совмещённом парке работает, тоже водителем троллейбуса. Начальники поздравляли, ребята, кондуктора, диспетчеры – кто только не поздравлял! В парке увидят – о, молодец, наш герой идёт! (смеётся)

– Я так понимаю, что работа занимает в Вашей жизни очень важное место?

– Конечно, первое! Постоянно работаешь, постоянно вкалываешь. А как иначе? На диване ва-

ляться – никто зарплату не принесёт. А если будешь работать – будут и деньги. Мне моя работа очень нравится! Кто-то, например, сидит в офисе. Приходишь туда – опять компьютер, опять одно и то же. Я не могу так! На троллейбусе постоянно движение. Интересно ездить по городу, возить людей. И тебе за это ещё и деньги платят!

– А от пассажиров при этом какую-нибудь обратную связь получаете?

– О-о, много раз! Например, говорят, спасибо, что подождали, спасибо, что хорошо едете, спасибо, что на остановке переднюю дверь подали, потому что у бабушки нога больная... Надо просто понимать людей. Я ведь такой же человек, как пассажир. Если со-

всеми нормально разговаривать, нормально общаться, то и отношение будет хорошее.

– Кстати, на каком маршруте Вас могут встретить пассажиры?

– На разных! До прошлого года конкурса, на котором занял 9 место, я работал по 8-му маршруту. А как разряд повысил, второй класс получил, начал то тут, то там. Я считаю, что я очень полезный человек, потому что меня можно в любой момент поставить на любой маршрут, на любую машину и всё будет работать. (Конкурсанты, вошедшие в десятку, получают право на досрочное повышение разряда, призёрам конкурса следующий разряд присваивается автоматически. – Прим. ред.).

– Какие моменты смены для Вас самые приятные?

– Когда хорошо отработал, поставил троллейбус, сказал: Господи, слава Богу, всё хорошо! – и пошёл домой (смеётся).

– Троллейбус для Вас – это что? Просто железо с микросхемами или нечто большее?

– Нет, ну какое железо... Душа есть у троллейбуса! Я к этому так отношусь. Бывают такие моменты: например, дверь клинит, то-сё, какие-то поломки, время теряешь... Погладишь руль, скажешь: ладно, машинка, давай отдохни, и поедет. Бац – и всё, и перестает! Хоть и техника, но у неё тоже есть душа!



Держи лайфхак!

Новую рубрику «ЛМ», в которой работники делятся друг с другом своими профессиональными секретами, продолжает старший мастер Троллейбусного парка № 3 Алексей Александров.

Добрый день, дорогие коллеги! Мой стаж работы на нашем предприятии составляет немного-немало 31 год. В своей работе я стремлюсь к постоянным улучшениям производственных процессов. За это время я приобрёл некоторые навыки, позволяющие упростить работу при помощи смекалки, и существенно повысить удобство выполнения ремонтных операций. С большим удовольствием поделюсь некоторыми лайфхаками с читателями.

Во времена моей работы слесарем-электриком по ремонту подвижного состава часто приходилось сталкиваться с заменой штангового провода. Процедура включает в себя отсоединение провода от «башмака» токоприёмника, демонтаж «башмака», поскольку он будет мешать работе, затем необходимо

открыть кожух радиореактора, удалить изоляцию, отсоединить старый провод и вытянуть его из штанговой трубы. Далее в штангу вводятся проволока-кондуктор и с её помощью внутрь втягивается новый провод, сборка осуществляется в обратной последовательности.

Я заметил, что намного проще не использовать проволоку-кондуктор при монтаже, а в её роли использовать старый штанговый провод, подлежащий замене. С помощью наконечника и специального короткого болта новый провод соединяется со старым и свободно втягивается внутрь. Таким образом достигаем существенной экономии времени и облегчения выполнения задачи по замене.



СВИДЕТЕЛИ СУДЕБ

Домовые книги из архива Горэлектротранса вошли в фонд Центрального государственного архива. Теперь уникальные документы стали общедоступной частью истории Ленинграда-Петербурга.

5 мая состоялась торжественная церемония передачи 125 домовых книг из Центрального архива СПб ГУП «Горэлектротранс» в СПб ГКУ «Центральный государственный архив Санкт-Петербурга». В книгах, датированных с 1931 по 1980 годы, содержатся сведения о работниках предприятия, которые проживали в общежитиях или ведомственных домах, принадлежавших тресту «Лентрамвай», впоследствии – Трамвайно-троллейбусному управлению Ленгорисполкома.

Пётр Тищенко, председатель Архивного комитета Санкт-Петербурга.

Особенно дорого и трепетно, что в этих книгах, которые пополняют более чем 70-тысячную коллекцию домовых книг, хранящихся в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга, есть и те, что пробиты шрапнелью от вражеских снарядов в годы войны и блокады. На этих страницах, которые помнят войну – имена людей, ныне живущих, которые в соответствии с городским законом теперь смогут получить поддержку от государства – только потому, что в этих домовых книгах сохранилась информация о том, что они жили в осаждённом городе, даже если они были совсем-совсем юные.

Юлия Баранова, заместитель директора предприятия – начальник Управления по персоналу.

Бессменным руководителем нашего архива на протяжении 43 лет, с 1930 по 1973 годы, был Иван Васильевич Рушманов. На его долю выпала тяжёлая миссия сохранения документов. Он вместе с женой вскрыл полы в архиве, располагавшемся на Думской улице, вырыл большую яму и разместил в ней архивные документы, тем самым защитив их от бомбардировок, обстрелов и пожаров. За обеспечение сохранности документов и организацию работы архива в годы блокады и послевоенное время Иван Васильевич в 1968 году был награждён орденом Красной Звезды. Его девизу «Сохранить и не утратить» работники нашего архива всегда следовали и следуют по сей день.



КРЕПЧЕ ЗА БАРАНКУ ДЕРЖИСЬ, ШОФЁР!

Автобаза Горэлектротранса приняла участие в Открытом городском конкурсе профессионального мастерства по автомобильному многоборью среди профессиональных образовательных учреждений и предприятий Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Соревнование прошло 19 мая в Автомеханическом колледже. Участники должны были продемонстрировать знания ПДД, навыки спортивного управления автомобилем, а также приёмы оперативного технического обслуживания. Дипломов были удостоены водители Автобазы Иван Патралов и Антон Пономарёв.

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ!

Тема конкурса: «Стиляги XXI века»

В год 115-летия петербургского трамвая свой «малый» юбилей встречает и модель ЛМ-57 по прозвищу «Стиляга» – ей исполняется 65 лет.

Специминация
«Трамвайные и троллейбусные профессии»:
кто они – те люди, которые ежедневно обеспечивают бесперебойную работу электрического транспорта?

Возраст участников: до 12 лет включительно
Рисунки: формат А4 или А3 (акварель, гуашь, пастель)
Приём работ: 1 июня - 31 июля
Работы принимаются по ссылке:

CLCK.RU/iN9Ru

Подробности и условия конкурса:
deti.electrotrans.spb.ru

**КОНКУРС
ДЕТСКИХ
РИСУНКОВ**

«ТРАМВАИ И ТРОЛЛЕЙБУСЫ
В ГОРОДЕ НА НЕБЕ»

Уважаемые коллеги! От лица инициативной группы информационно-методического кабинета Группы инспекторов-экспертов предлагаю возродить в нашей корпоративной газете замечательную традицию. Я работаю на предприятии почти 30 лет и помню то время, когда при редакции существовало своего рода неформальное литературное объединение в виде группы рабочих корреспондентов. Наши товарищи писали для газеты стихи, небольшие рассказы, присылали фотографии, карикатуры и забавные рисунки. Работы своим творчеством вносили вклад в патристическую, наставническую, воспитательную, просветительскую и производственную работу коллектива. Лучшие авторы отмечались предприятием. При этом творческая группа периодически собиралась для обсуждения организационных и творческих вопросов и обмена опытом. В том числе благодаря этому направлению работы наша газета на всероссийском конкурсе многотиражных газет признавалась лучшей в стране. Сегодня «Петербургские магистрали» продолжают держать марку, побеждая и занимая призовые места на Фестивале малой прессы СПбГУ. Однако литературной ниши современным «Магистралям», на наш взгляд, пока не хватает. Обращаемся к работникам предприятия, пишущим стихи или прозу, сообщить о своём желании сотрудничать с газетой.

Для формирования портфеля редакции просим присылать ваши произведения на адреса persinen@spbget.ru и redactor@spbget.ru. Дополнительную информацию можно получить по телефонам +7 (812) 244-18-20 (доб. 6164) или +7 (911) 841-76-08, Персина Борис Андреевич.

Борис Персина, инспектор-эксперт

«Зарница» 2.0

1 июня ДОЛ «Зарница» открывает летний сезон 2022

I смена: 01.06 - 21.06	III смена: 17.07 - 06.08
II смена: 24.06 - 14.07	IV смена: 09.08 - 29.08

Стоимость путёвки:

- Без сертификата (сертификат на оплату части стоимости путевок в организации отдыха и оздоровления детей и молодежи детям работающих граждан): 50 000 руб.
- С сертификатом: 29 071, 40 руб.
- Сотрудникам СПб ГУП «Горэлектротранс» с сертификатом: 16 000 руб.
- В рамках программы детского туристического кешбэка с 31 марта до 31 августа можно получить кешбэк 50 % при оплате путёвки картой «Мир».

Продажа путёвок по тел.:
+7 (812) 244-18-20 (доб. 6164), +7 (951) 674-17-61
Балякина Юлия Васильевна

#GET SPORT!

Спартакиада Горэлектротранса

Футбол

I место: Трамвайный парк № 3.
II место: Управление.
III место: Троллейбусный парк № 1.

Лёгкая атлетика

I место: Управление.
II место: Троллейбусный парк № 1.
III место: Учебно-курсовой комбинат.
Личный зачёт (абсолют, мужчины): Сергей Гончаровский, главный энергетик.
Личный зачёт (абсолют, женщины): Марина Маринкина, Управление.

Дартс

I место: Троллейбусный парк № 2.
II место: Служба движения.
III место: Автобаза.
Личный зачёт (мужчины): Александр Афанасьев (Троллейбусный парк № 2), Вадим Спаский (Автобаза), Сергей Бондарчук (Троллейбусный парк № 6).
Личный зачёт (женщины): Ирина Хомякова (Служба движения), Мария Алексеева (Управление), Елена Тярина (Служба пути).

Спартакиада Межрегионального профсоюза работников жизнеобеспечения

Лёгкая атлетика

ГЭТ: I место + II место в смешанной эстафете.
Сергей Гончаровский: 3 место в прыжках в длину.
Ольга Ситкова, отдел главного энергетика: 3 место в беге на 800 метров.

Перетягивание каната

ГЭТ: I место.

«Папа, мама, я»

На самых семейных соревнованиях Горэлектротранс вновь представили супруги Анна и Павел Стариско (Автобаза) с детьми. В



«Наконец-то он пришёл, долгожданный!» - порадовался на своей странице «ВКонтакте» водитель Троллейбусного парка № 6 Сергей Потапов, выложив удостоверение о награждении золотым знаком отличия «Готов к труду и обороне». Теперь это не просто личное достижение: сдача норм ГТО работниками существенно повышает шансы подразделений на победу в новом корпоративном конкурсе «Быть здоровым легко!» Догоняйте!

спортивной программе – эстафета и «Туристическая полоса препятствий», включавшая метание верёвки в цель, перестёжку карабинов, переправу по параллельным перилам и по верёвке с горизонтальным маятником, упражнение с верёвкой «бабочка», транспортировку условно пострадавшего. Завершил соревнования турнир по настольному теннису. Мальчики и девочки состязались отдельно, поэтому всю программу папе и маме пришлось проходить дважды: сначала с дочерью Дианой, затем с сыном Толей. Оба раза семья Стариско стала серебряным призёром в командном зачёте.



115 ЛЕТ ПЕТЕРБУРГСКОМУ ТРАМВАЮ

Праздничная программа с 29 сентября по 1 октября.
Встречаемся 1 октября на большой трамвайной выставке на Кронверкском проспекте!

ГИС ЖКХ
Государственная информационная система жилищно-коммунального хозяйства

ПРОСТО УДОБНО ЧЕСТНО

dom.gosuslugi.ru

#жкхменяется

Информация Горэлектротранса также доступна: [ГЭТ.РУС](http://get.ru) [spbgupget](https://vk.com/spbgupget) [@getspb](https://twitter.com/getspb)